

PAOLO ORENI

Organiste concertiste internationale

„jeune artiste italien promettant et talentueux, un miracle de talent avec une précision phénoménale toujours sans précédent“.

(Die Süddeutsche)



CRITIQUES

"Paolo Oreni s'est révélé un vrai magicien de l'orgue.

Non seulement ses improvisations étaient exceptionnellement impressionnantes, mais aussi les transcriptions de Mozart, Liszt et Prokofiev - qu'il a toutes jouées par coeur - ne manquaient ni de brillance, ni de précision, ni d'une grande expression musicale. Cet homme est sensationnel."

(*ONLINE MUSIC MAGAZINE, Salle de Concerts de Dortmund*)

"Paolo Oreni exploite les possibilités de cet instrument d'une façon qu'on avait ici encore jamais expérimentée - puisque sa technique lui permet de laisser loin derrière lui les habituelles limites des organistes, mais surtout, définitivement, grâce à son jeu génial." (*Süddeutsche Zeitung*)

"... Aux yeux d'un habitué des festivals, lui-même pianiste et organiste, le concert de Paolo Oreni fut le meilleur de l'année 2005." "Paolo Oreni fit entendre son talent phénoménal à un public enthousiaste..."

VIDÉO

Littérature

<https://youtu.be/WMXGTvHp9EQ>

https://youtu.be/_P-R17mUvZQ

<https://youtu.be/jyvwatQ428o>

Improvisation film muet

<https://www.youtube.com/watch?v=OQXHQg5XUaU&feature=youtu.be>

[OQXHQg5XUaU&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=OQXHQg5XUaU&feature=youtu.be)

CURRICULUM

Paolo Oreni, que le *Süddeutsche Zeitung* définit un « "jeune artiste italien promettant et talentueux, un miracle de talent avec une précision phénoménale toujours sans précédent" », est né en 1979 à Treviglio, Italie. Il s'est formé en Orgue et en Composition au Conservatoire "Gaetano Donizetti" de Bergame, dans la classe de M^o Giovanni Walter Zaramella.

En 2000, il intègre le Conservatoire Supérieur du Luxembourg, concluant brillamment ses études en 2002 par l'obtention du 1er prix "Prix interrégional – Diplôme de Concert". Elève de Maître Jean Guillou, il s'est rendu régulièrement à ses Masters-Classes à la Tonhalle de Zürich et à St. Eustache, Paris (Stiftung für Internationale Meisterkurse für Musik). Parallèlement il a bénéficié des conseils de Jean-Paul Imbert à l'orgue, et de Lydia Baldecchi-Arcuri au piano.

Lauréat de nombreux concours internationaux, il a reçu plusieurs bourses pour l'encourager à ses études prometteuses, de banques, de municipalités, ainsi que du Ministère de la Culture du Luxembourg. En juin 2004, finaliste du concours international de la Ville de Paris (CIVP), il remporte une Mention, devant une soixantaine de candidats du monde entier.

Il a joué en duo avec des musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Théâtre de la Scala à Milan, avec des ensembles de musique de chambre et des orchestres symphoniques (Orchestre Gaetano Donizetti à Bergame, Orchestre Symphonique "la Verdi", Jeune Orchestre de Paris, Orchestre Haydn Bolzano, Orchestre Symphonique de Zurich, Bochum, Orchestre symphonique de Wiesbaden, ...) et poursuit une activité intensive en tant qu'organiste de concert au cours de laquelle il se produit régulièrement dans les plus prestigieux festivals internationaux de musique en Italie, en Suisse, en France, au Luxembourg, en Belgique, en Allemagne, en Autriche, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, au Danemark, en Suède et en Espagne, Portugal, Finlande, Norvège, Albanie, Israël, Pologne, Roumanie, Malte, République tchèque et aux îles canaries.

Il a enregistré un disque pour la maison de disques Fugatto sur l'orgue Bossi de Cremonino, pour ORGANpromotion à l'orgue Rieger de Reutlingen ainsi que pour la Commune de Salorno en Tyrol du Sud à l'orgue Pirchner. Nombreux concerts ont été enregistrés par des radiodiffuseurs européens, y compris le célèbre Bayerische Rundfunk de Munich.

Depuis 2006, il est régulièrement invité à tenir des Masterclasses sur l'improvisation et l'interprétation du répertoire organistique (de Bach à la musique contemporaine) dans le cadre de l'Evêché de Munich, la célèbre Akademie au dôme d'Altenberg et dans diverses villes allemandes. En outre, il est souvent appelé membre de jury à compétitions nationales et internationales.

Comme organologue, il a travaillé avec divers facteurs européens pour la planification d'orgues à tuyaux de moderne conception. Ces collaborations ont donné lieu à divers instruments, par exemple: Église Santa Anastasia à Villasanta (Monza), Santa Maria delle Grazie al Naviglio (Milan) et l'église des confrères de Santa Caterina d'Alessandria à Paternò (Sicile).

Il a également conçu son orgue de concert, appelé "Wanderer", qui est actuellement le plus grand orgue à tuyaux transportable existant.

Extrait des lieux de concert plus importants

Italie Philharmonie Trient, Sala Alfredo Piatti à Bergame, Sala Bossi- Conservatoire de Bologne, Mahler-Musikwochen de Dobbiaco, Gioventù Musicale d'Italia, Franz-Liszt Institut, Cathédrales de Abano Terme, Bergamo, Bozen, Como, Cremona, Cuneo, Fabriano, Florenz, Genua, Melzo, Meran, Milan, Napel, Padua, Parma, Vicenza, Santuario di Caravaggio **Suisse** Bern, Lugano, Tonhalle Zürich **France** Cathédrales de Albi, Alpe d'Huez, Bordeaux, Carcassonne, Clermont-Ferrand, Dunkerque, La Ciotat, Lavaur, Le Havre, Lescar, Marseilles, Oloron Sainte Marie, Roquevaire, Talence, Abbatiale d'Issoire, Route d'orgue de Lorena et d'autres. Paris Notre Dame, American Church, Eglise des Billettes, La Madeleine, Notre Dame des Blancs-Manteaux, St. Clotilde, St. Eustache, St. Roch, St. Severin, Auditorium Olivier Alain et d'autres. **Luxembourg** Kathedrale Notre Dame, Conservatoire de Musique de la cité de Luxemburg, Bridel, Dudelange, Esch **Belgique** Bruxelles ND du Chant d'Oiseau **Allemagne** Audimax Bochum, Konzerthaus Dortmund, Kathedralen von Bamberg, Berlin, St. Joseph Bonn-Beuel, Dresden, St. Lambertus und Johanneskirche in Düsseldorf, Erfurt, Frankfurt, Fulda, Himmerod, Köln, München, Münster, Passau, Stuttgart, Basilika Ottobeuren, Kurhaus Wiesbaden et d'autres **Austriche** Bregenz, Graz, St. Florian in Linz, Salzburg, Wien **Angleterre** Birmingham, Edinburgh, London, Ripon, Cathédrales de Sheffield et Southwell **Hollande** Den Haag **Espagne** Madrid Auditorio Nacional, Toledo, León, Sevilla, Barcelona, Îles canariens **Portugale** Braga **Danemark** Cathédrale d'Aalborg, Randers, Skagen **Swède** Stockholm, Tyresö **Finland** Lahti **Norwege** Stavanger Konserthus **Malta** Gozo, Valletta **Romanie** Timisoara **Albanie** Tirana **Macédonie** Skopje **Pologne** Lodz, Danzig **République Tchèque** Olomouc **Israël** Terra Sancta Festival

